



**Formulaire de demande d'inscription formation en ligne et/ou d'assistants
sur la plateforme du Consortium L@CCES-Isf-pour-tous**

À retourner daté, signé à mir.golaszewski@gmail.com

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Courriel :

Téléphone :

Identifiant Skype :

Date de la demande d'inscription :

Attention, elle doit nécessairement faire suite à l'adhésion

Statut au moment de la demande d'inscription (à cocher) :

- Étudiant inscrit à un établissement partenaire du consortium
 Numéro d'étudiant :
 Nom de l'établissement de rattachement :
 Adresse :
 Département / UFR :
Attention : joindre obligatoirement un [certificat d'inscription à cet établissement](#)
- Inscrit à un organisme de Formation Continue (FC)
 Nom de l'organisme :
- Autre (préciser) :

Inscriptions souhaitées (à cocher) :

- Cours 1 : *Initiation à la LSF et développement des compétences de base pour entendants débutants.*
- Cours 2 : *Perfectionnement à la LSF, à partir de « La Mécanique du silence », 1ère partie (A).*
- Cours 3 : *Perfectionnement à la LSF, à partir de « La Mécanique du silence », 2ème partie (niveau avancé) (B).*
- Cours 4 : *Perfectionnement à la LSF, niveau avancé (le placement, les proformes et les transferts, le discours rapporté, l'expression du temps etc., l'histoire de la LSF, la Culture sourde).*
- Cours 5 : *Activités pédagogiques autour de l'hymne national : « Aux signes, citoyens ! La Marseillaise » : analyse thématique et activités pédagogiques avec clips vidéos d'accompagnement.*
- Cours 6 : *Préparation au DCL - LSF (bilingue français/LSF).*
- Cours 7 : *Préparation au CAPES de LSF (cours publié anciennement au CNED - Centre National d'Enseignement à Distance).*
- Cours 8 : *Formation pour enseignants en poste et AESH (ce cours s'appuie sur les cours 1, 2, 3 et 4, selon le niveau de compétence des inscrits).*
- Cours 9 : *Langue, histoire, culture et vie sociale des Sourds.*
- Cours 10 : *Remédiation du français écrit pour les Sourds.*
- Cours 11 : *Service assistants de Langue – LSF en immersion avec des locuteurs natifs.*
- Cours 12 : *Approche comparée de la LSF et du français, grammaire et syntaxe, en prenant appui sur des « faits de langue ».*
- Cours 13 : *Culture des Sourds : Un partenariat franco-américain pour l'éducation des Sourds, toujours d'actualité (Laurent Clerc (1785-1869) et Thomas H. Gallaudet (1787-1851)). Ouvrage en 5 chapitres + 15 unités pédagogiques + 15 diaporamas (power points) + Clips LSF et ASL). En version bilingue français/anglais.*
- Cours 14 : *Initiation à l'ASL, à partir de la série de sketches en ASL See what I mean (présentation de stéréotypes) – ouverture automne 2022.*
- Cours 15 : *La culture sourde est visuelle : approche artistique. (En partenariat avec l'ESADMM, et des artistes sourds américains De'Via dont Ellen Mansfield et Tracey Salaway) – ouverture automne 2022.*

Montant à régler (pour l'inscription aux formations) :

Montant total = euros.

Mode de paiement : par virement bancaire.

- Adhésion annuelle euros.
- Inscription à un cours euros.
- Séances Skype avec locuteur natif euros.

Le RIB de l'Association Consortium L@CCES Isf-pour-tous est à demander, lors de l'envoi de ce formulaire renseigné, daté et signé, à la secrétaire générale du Consortium :

mir.golaszewski@gmail.com

Date :
Signature :