Formulaire de demande d'inscription formation en ligne et/ou d'assistants sur la plateforme du Consortium L@CCES-lsf-pour-tous

À retourner daté, signé à mir.golaszewski@gmail.com

Nom : **Prénom** :

Adresse postalre :

Courriel : Téléphone :

Date de demande d'inscription : / /

Attention, elle doit nécéssaireement faire suite à l'adhésion

Statut au moment de le demande d'inscription :

☐ Étudiant inscrit à un établissement partenaire du consortium

Numéro d'étudiant :
Nom de l'établissement de rattachement :
Adresse :
Département / UFR :

Attention : joindre obligatoirement un certificat d'inscription à cet établissement

☐ Inscrit à un organisme de Formation Continue (FC)

Nom de l'organisme :

☐ Autre (préciser) :

Inscription.s souhaitée.s

☐ Cours 1 : **Initiation à la LSF** et développement des compétences de base pour entendants débutants.
☐ Cours 2 : **Perfectionnement en LSF**, à partir de « La Mécanique du silence », 1ère partie (A).
☐ Cours 3 : **Perfectionnement en LSF**, à partir de « La Mécanique du silence », 2ème partie (niveau avancé) (B).
☐ Cours 4 : **Focus sur " syntaxe" et " grammaire" de la LSF** (placement, proformes, transferts, discours rapporté, expression du temps")
☐ Cours 5 : **Activités pédagogiques autour de l'hymne national** : « Aux signes, citoyens ! La Marseillaise » : analyse thématique et activités pédagogiques avec clips vidéo d'accompagnement.
☐ Cours 6 : **Préparation au DCL - LSF** (bilingue français/LSF).
☐ Cours 7 : **Préparation au CAPES de LSF** (cours publié anciennement au CNED - Centre National d'Enseignement à Distance).
☐ Cours 8 : **Formation pour enseignants en poste et AESH** (ce cours s'appuie sur les cours 1, 2, 3 et 4, selon le niveau de compétence des inscrits).
☐ Cours 9 : **Langue, histoire, culture et vie sociale des Sourds.**
☐ Cours 10 : **Remédiation du français écrit pour les Sourds.**
☐ Cours 11 : **Service assistants de Langue – LSF** en immersion avec des locuteurs natifs.
☐ Cours 12 : **Approche comparée de la LSF et du français**, grammaire et syntaxe, en prenant appui sur des « faits de langue ».
☐ Cours 13 : **Culture des Sourds** : Un partenariat franco-américain pour l'éducation des Sourds, toujours d'actualité (Laurent Clerc (1785-1869) et Thomas H. Gallaudet (1787-1851)). Ouvrage en 5 chapitres + 15 unités pédagogiques + 15 diaporamas (power points) + Clips LSF et ASL). En version bilingue français/anglais.
☐ Cours 14 : **Initiation à l'ASL**, à partir de la série de sketches en ASL See what I mean (présentation de stéréotypes culturels) -
☐ Cours 15 : **La culture sourde est visuelle : approche artistique.** (Avec la coopération de Nancy Rourke, artiste sourde américaine De'VIA)
☐ Cours 16 : **Cours de préparation au CAPES interne de LSF**, épreuve d'admission, épreuve professionnelle.

Montant à régler pour l'inscrption aux formations :

Adhésion annuelle		euros
Inscription au cours		euros
Séances en visio avec locuteur natif		euros
Montant total		**euros**

Mode de paiement par virement bancaire

Le RIB de l'Association Consortium L@CCES lsf-pour-tous est à demander, lors de l'envoi de ce formulaire renseigné, daté et signé, à la secrétaire générale du Consortium :

mir.golaszewski@gmail.com

Date : **Signature :**